

Nazwa pola	Treść
Nazwa przedmiotu	<b>Advanced Methods of Qualitative Interviewing.</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Filozofii i Socjologii, Instytut Socjologii
Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany	Instytut Socjologii
Kod ERASMUS	14200 – Socjologia
Przyporządkowanie do grupy przedmiotów	QUALITATIVE METHODOLOGY IN SOCIAL RESEARCH
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany	x
Skrócony opis przedmiotu	This course will introduce participants to the characteristics and various approaches to designing, conducting and analysing qualitative interviews. Students will gain hands-on experience in various technics of qualitative interviewing while carrying out a research project related to their area of interest.
Forma (y)/typ(y) zajęć	Workshop
Pełny opis przedmiotu	<p>The course description - goals and detailed program of the study:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Theoretical framework for different methodological choices: phenomenology, hermeneutics, symbolic interactionism, ethnomethodology, dialectics, etc. (How these approaches can be used to highlight different aspects of the data?)</li> <li>2. Early interviews as a learning experiences. How to choose the „right” type of interview?</li> <li>3. From substantive/theoretical frame to interview guide. Types of interview questions.</li> <li>4. Intensive interviewing in ethnographic research.</li> <li>5. Dilemmas with semi-structured interview.</li> <li>6. How to investigate the process/dynamics of phenomenon? Introduction to narrative interviews.</li> <li>7. Types of narrative interviews (F.Schutz, G.Rosenthal, D.Bertaux, N.Denzin). How to choose appropriate?</li> <li>8. Research interviewing and therapeutic intervention. If a informant has need a clinical services.</li> <li>9. Recruiting respondents.</li> <li>10. From speech to text. The issue of transcribing and its importance for analysis.</li> <li>11. Approaches to analysis and reporting.</li> <li>12. The interview situation as a invaluable data sites. Interactional facets of interviewing.</li> <li>13. Analysis and issues of validity: do informants tell the truth, the whole truth, and nothing but the truth?</li> <li>14. How to deal with ‘translation dilemma’ in international research projects.</li> <li>15. Politics of data archivisation and ethical problems. The question</li> </ol>

		of confidentiality.
Wymagania wstępne	Wymagania formalne	x
	Założenia wstępne	x
Efekty uczenia się	<p><u>Course objectives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to understand the basic theoretical and conceptual frameworks for qualitative interviews,</li> <li>- become familiar with main features of qualitative interviews,</li> <li>- to understand of available techniques for designing interview guides and interview questions,</li> <li>- to understand of available techniques for qualitative interviews analysis,</li> <li>- to be able of recognize and asses quality in evaluating different genres of qualitative interviews.</li> </ul>	
Punkty ECTS	x	
Metody i kryteria oceniania	<p><u>The requirements of the course are as follows:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30% active participation,</li> <li>- 30% course assignment,</li> <li>- 40% final research paper,</li> </ul>	
Sposób zaliczenia	<p><u>Final research paper:</u></p> <p>Student should be required to design 3 different types of interview guides on the same topic/theme, to conduct each of them with different informants, and finally compare all results (data similarities and differences) from methodological perspective.</p>	
Rodzaj przedmiotu	<p>a) obowiązkowy b) studia II st. c) stacjonarne</p>	
Sposób realizacji przedmiotu	Workshop	
Język wykładowy	English	
Literatura	<p><u>Course readings:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rubin, H., &amp; Rubin, I. (1995). <i>Qualitative interviewing: The art of hearing data</i>. Thousand Oaks, CA: Sage.</li> <li>2. Jackson, Bruce. "Interviewing" in <i>Fieldwork</i>. Urbana/Chicago: University of Illinois Press, 1987.</li> <li>3. Inhetveen, Katharina. 2012. "Translation Challenges: Qualitative Interviewing in a Multi-Lingual Field." <i>Qualitative Sociology Review</i> 8(2):28-45. Retrieved Month, Year (<a href="http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/archive_eng.php">http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/archive_eng.php</a>).</li> <li>4. Temple, Bogusia (2006) "Representation across languages: biographical sociology meet translation and interpretation studies." <i>Qualitative Sociology Review</i>, Vol. II Issue 1. Retrieved Month, Year (<a href="http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/archive_eng.php">http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/archive_eng.php</a>)</li> </ol>	

	<p>5. Becker, Howard. 1998. <i>Tricks of the Trade. How to Think About Your Research While Doing It</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>6. Riemann Gerhard, DoingBiographicalResearch, in: <i>Qualitative SocialResearch</i>, Vol. 4, No 3, 2003</p> <p>7. Lofland, Lyn H. (with John Lofland, David Snow, and Leon Anderson), <i>Analyzing Social Settings</i>, 4th edition. 2006. Wadsworth Publishing Company.</p> <p>8. Silverman, David. <i>Interpreting Qualitative Data</i>. SAGE Publications, 2012.</p> <p>9. Chamberlayne, Prue; Bornat, Joanna &amp;Wengraf, Tom (Eds.) (2000). <i>The turn to biographical methods in social science: Comparative issues and examples</i>. London: Routledge.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	nie dotyczy
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	x
Prowadzący zajęcia	dr Sylwia Urbańska
Uwagi	x

#### B. Informacje szczegółowe

Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową)	Sylwia Urbańska
Stopień/tytuł naukowy	doktor
Forma dydaktyczna zajęć	workshop
Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu	Jw.
Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu	Jw.
Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu	Jw.
Zakres tematów	Jw.
Metody dydaktyczne	Jw.
Literatura	Jw.
Limit miejsc w grupie	15
Terminy odbywania zajęć	x
Miejsce odbywania zajęć	x